

*A Campotamaso*  
**I Jazzinidus  
aprono  
Tamasofest**

di **Giannino Danieli**

**Valdagno.** Frizzante, coinvolgente. Così sarà la nuova edizione di "Tamasofest", una quattro giorni di grande musica progettata dall'eccellente gruppo dei giovani di Campotamaso, che prenderà il via oggi, giovedì 10. Sarà un'edizione molto particolare perché, dopo lo straordinario successo e la grande affluenza dell'anno scorso, i giovani hanno deciso di spostare la festa agli impianti sportivi di Campotamaso arricchendola con iniziative nuovissime.

Oggi, il varo della manifestazione musicale spetta ai Jazzinidus specialisti di rock'n blues. Domani, venerdì, spazio ai dee jay Yano e Morgan con la musica afro. Due, invece, le band che si esibiranno dal vivo nella serata di sabato: i Les Totems Zion Beat e i Filosopesi con musiche reggae-ska. Novità assoluta per l'edizione 2003 di Tamasofest è un'iniziativa di carattere culturale, in programma per domenica. I giovani del Tamasogroup intendono far conoscere il paese di Campotamaso con la passeggiata naturalistica guidata denominata "Tra storia e leggenda della Val del Boia". Informazioni su "Tamasofest 2003" o sulle iniziative di Tamasogroup si possono trovare sul sito [www.tamasogroup.it](http://www.tamasogroup.it) (in costruzione) oppure rivolgendosi ai ragazzi nel corso delle riunioni programmate nella sede del gruppo (ex scuole elementari) a Campotamaso tutti i giovedì alle 21.

Stasera dunque spazio al rock'n blues dei Jazzinidus, un trio composto da giovani musicisti che hanno avuto esperienze di vario tipo nel mondo della musica e del teatro, sempre molto formative e interessanti.

## IL GIORNALE DI VICENZA

*A Valdagno*

### Ritmo afro a Tamasofest con il dj Yano

**Valdagno.** (g. d.) E Tamasofest, alla seconda tappa, questa sera, segue il ritmo afro del celebrato dj Yano. Gli sarà a fianco Morgan, che ha seguito le sue orme in tanti locali, un emergente che da qualche anno è punto fisso nella programmazione di Tamasofest.

Per Yano in particolare è data importante, sono 28 gli anni dal debutto come dee jay prima in radio e poi alla Papillon di Verona. I successivi sei li ha trascorsi suonando la musica che più gli piaceva (funky o black music), poi nell'84 la svolta, contagiato dalla diffusione della moda afrofunky. La seconda, decisiva, svolta nell'87 con l'inaugurazione del mitico Cotton Club.

*Con il reggae-ska*

### Les Totems Zion Beat in concerto a Tamasofest

**Valdagno** (g.d.) Terza e ultima tappa della rassegna musicale Tamasofest. Questa sera è appuntamento privilegiato per gli appassionati del genere reggae-ska. A proporlo saranno i Les Totems Zion Beat. Come gruppo di appoggio sono stati chiamati i Filosopesi, band che ha pochissimi mesi di vita, fra i protagonisti dell'undicesima edizione di Perarock 2002.

Il gruppo dei Les Totems s'è formato nel 2001 a Thiene, all'insegna dell'incontro e della fusione delle culture africana e europea. Gruppo multietnico dal sound reggae, risente fortemente dell'influenza africana, soprattutto dal punto di vista ritmico. Nel repertorio c'è la denuncia di ingiustizie, la promozione della pace sociale e l'unione dei popoli. I componenti sono P.I. Ray (voce), Lorenzo Bari (tastiera/voce), Paolo Beraldo (basso), Roberto Beraldo (sax tenore), Enrico Cera (chitarra solista), Fiorenzo Martini (tromba), Luca Moresco (trombone), Ismael Morrow (chitarra ritmica), Luca Nardon (batteria), Marciliano Pozza (tromba), Joseph Amissan (percussioni).